



Schrijversklik Oldemarkt

PASEN en andere KERSTverhalen

Auteurs: Inez van den Akker, Ellen Bos-Buurlage, Sylvia Lucas, Adriaan Noordergraaf, Rikki Postema

ISBN: 978-90-76296-10-4

www.schrijversklik.nl

Boekhandel/verkoopprijs € 14,95.
Overleg bij grotere aantallen.

Het ontstaan

In juni 2023 staken enkele schrijvers uit Oldemarkt en Paasloo de koppen bij elkaar. We voelden een Klik. Schrijversklik kwam tot stand. Onze redenen voor deelname aan Schrijversklik waren verschillend:

Hoe vind ik een uitgever, kan ik nog meer schrijven na mijn autobiografische boek, kan iemand meelesen en corrigeren, enzovoort.

We werden gevraagd voor optredens*, leerden elkaar beter kennen en er ontstond een project: Bestaan er kerstverhalen die niet per se in een hokje passen? Willen we met elkaar een boek uitgeven? Wat komt erbij kijken als je alles zelf wilt doen in eigen beheer? Vanuit dat soort vragen hebben we ideeën gevormd, uitgetoetst, telkens met elkaar overlegd, uitgewisseld en besluiten genomen. Het resultaat ligt nu bij de drukker en is rond 10 november a.s. klaar.

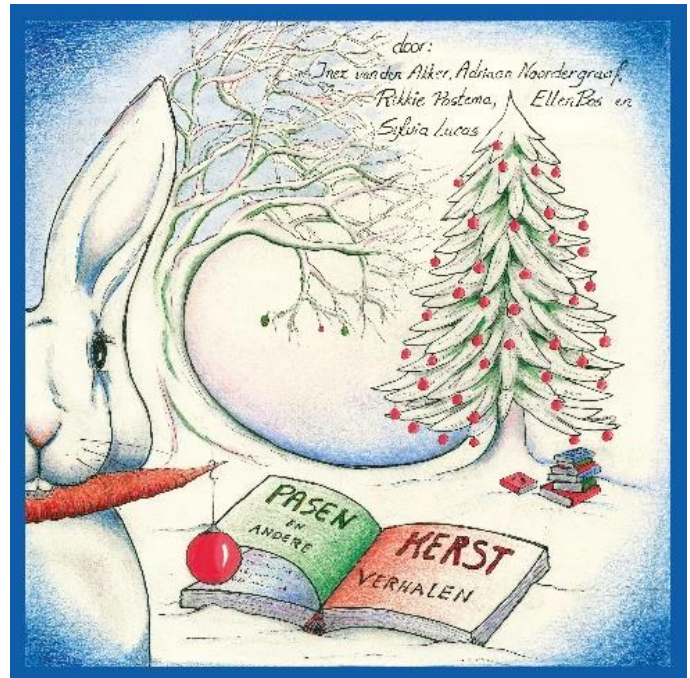
Hilda Knol, redacteur Nieuwsbode De Kop, schreef op de achterflap:
Verwacht geen traditionele kerstverhalen in deze bundel. Laat je juist op het verkeerde been zetten en denk out of the box. Zo beleef je met deze bundel een paar heerlijk winterse leesuren.

*Onze optredens tot nu toe:

Voorlezen van onze verhalen met thema van de dag op Kopje Cultuur, september 2023 en 2024.

Voorlezen van onze kerstverhalen tijdens Kerstrondje Oldemarkt, december 2023 en straks 2024.

Organiseren van de slotavond van Schrijversfestival Steenwijkerland 2024 in De Steen, Willemsoord op 2 april 2024, met o.a. een kettingverhaal waarbij het publiek zelf ook de pen ter hand kon nemen.





Schrijversklik Oldemarkt

Introductie

Pasen? Dit gaat toch over een bundel kerstverhalen? Dat klopt. Toch hebben beide feestdagen wel iets met geboorte, wedergeboorte...

Voor wie het anders wil bekijken heeft kerst iets met midwinter, de langste nacht waarna de dagen gaan lengen en de zon opnieuw geboren wordt...

Kerstmis, gezellig met elkaar, wel of juist niet uitgebreid eten, de kachel die snort. Met Pasen gaan we even naar buiten voor een wandeling of fietstocht. Of naar de woonboulevard of tuincentrum.

Moeten kerstverhalen religieus zijn, mag er een kwinkslag in of een verrassende invalshoek of een bijzondere hoofdpersoon? Dat was voor ons de uitdaging om juist deze kerstverhalen te schrijven.

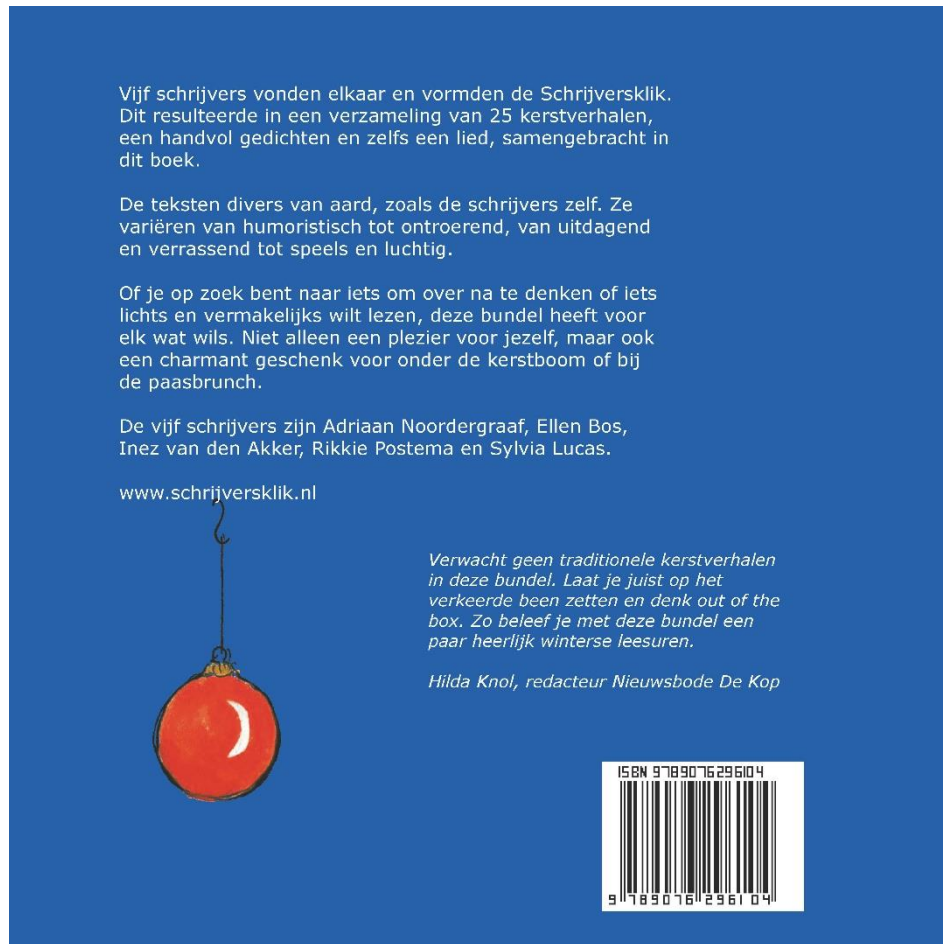
Hieronder van elke schrijver een stukje verhaal.

'Kom'

door Ellen Bos

Tranen spatten op de sjaal uiteen. Driftig wrijft Mia over haar wangen. Tjonge, zelfs een schuifknoop leggen valt niet mee. Aandachtig probeert ze, met een door tranen vertroebelde blik, naar de uitleg op internet te kijken. Ze legt de sjaal op de juiste wijze op tafel en probeert de aanwijzingen te volgen. Daarna legt ze langzaam de lus om haar hals.

Plotseling wordt de stilte verstoord door het snerpende geluid van de bel. Als verlamd blijft Mia staan. Dit kan toch niet?





Schrijversklik Oldemarkt

Robert haast zich door de buurt, zijn fietsbanden sissen over het asfalt. Soms spat het water hoog op wanneer hij door een plas rijdt. Wat een pokkenweer op deze eerste kerstdag. Hij zat veel liever bij pa en ma aan het kerstdiner. Maar ja, de verdiensten als bezorger op deze kerstdag liegen er niet om. Als armlastige student geneeskunde kan hij het geld heel goed gebruiken.

Leest hij het goed, moet hij nu naar de Leeuwerikenlaan? Daar staan toch alleen maar dure villa's? O nee, wacht, aan het eind staan ook nog een paar rijtjeswoningen. Nummer 236. Zou Lizzy zich vergist hebben en de getallen weer verkeerd ...

Verder lezen in het boek.

Muis in Huis

door Sylvia Lucas

'Ik zag een muis!'

'Waar?'

'Daar op de trap.'

'Hè jakkes, een muis in huis', roept mamma, 'ik wil geen muis in huis, niet met kerst!' Tim vraagt zich af waarom een muis in huis met Kerstmis erger is dan met Pasen of een doodgewone andere dag. Maar de stem van zijn moeder zegt hem dat het waar móét zijn. En morgen is het al kerst.

'Ik zal 'm zoeken', roept Tim en rent de trap op.

Boven op de overloop ziet hij nog net een muizenstaartje wegglijpen achter de kledingkast.

'Ik weet waar je ziiiit', zegt hij zacht en laat zich zonder geluid op z'n hurken zakken. Met één oor strak tegen de muur gedrukt gluurt hij in de spleet tussen de kast en de muur.

De muis is verdwenen, maar het is net of er een lampje achter de kast brandt, helemaal beneden op de vloer, net achter de plint. Tim wil er meer van weten en

Verder lezen in het boek.

Gesprek in de nacht

door Rikkie Postema

De uitgestrektheid van de woestijn lijkt zich te beperken tot een aantal vierkante meters. Dansende vuurtongen reiken uit naar de hemel. De rest is donker. Drie mannen zitten in zware, bont gevoerde mantels gewikkeld. Ze discussiëren over de zin van het bestaan. Soms bevlogen, soms in stille beschouwing. Waarom is de mens op deze wereld?

Heeft ieder mens een missie of blijft het leven zich beperken tot het najagen van geluk, genot en vermaak? De fysieke ontberingen die deze koude nacht met zich



Schrijversklik Oldemarkt

meebrengt en de vermoeidheid lijken hun niet in de weg te zitten bij het vinden van antwoorden op fundamentele levensvragen. Tijdens de discussie vergeten ze zelfs de ster die aan de hemel schittert. Die zou ...

Verder lezen in het boek.

Wol

door Adriaan Noordergraaf

Waarom moet ik toch altijd herder zijn? Ook dit jaar net voor Kerstmis belde er iemand die een levende kerststal wilde organiseren min of meer in paniek op, omdat er een herder was uitgevallen. Of ik misschien...

Daar ging ik weer, voor de zoveelste keer. Waarom word ik nooit gevraagd voor Jozef of een van de drie koningen? Ik ben nota bene op 6 januari jarig! Maar nee hoor, altijd moet ik herder zijn.

Misschien ligt het aan mijn eenvoudige uitstraling of aan de schaapachtige blik in mijn ogen? Ik ben er nooit achter gekomen.

Op de kleuterschool begon het destijds al. Bibberend van de zenuwen zegde ik mijn zinnetje op. Omdat de juffrouw had gezegd dat ik het zo hard mogelijk moest doen, schreeuwde ik door de zaal: 'Ook de herders groot en klein willen bij het ...

Verder lezen in het boek.

Jan

door Inez van den Akker

'Je hebt het wel aardig gedaan. Ik zou dat woord weglaten en die zin omgooien en...'

'Stop, het is mijn verhaal. Ik vroeg je alleen om naar de spelling te kijken want dan kan ik het verhaal hergebruiken!'

Zo gaat het al jaren tussen de zussen Martha en Edith als ze elkaar weer eens zien en dat gebeurt wat Edith betreft zo weinig mogelijk. Bij Martha is alleen goed wat zij zelf doet.

Ze hebben de gewoonte Kerstmis met moeder te vieren. Al jaren brengen ze dan allebei iets te eten mee. Moeder kan zelf de wijn bestellen, dat wordt aan huis bezorgd. Ze zouden het met kerst zo gezellig kunnen hebben met z'n drieën ...

Verder lezen in het boek.



De schrijvers v.l.n.r. Adriaan, Ellen, Rikkie, Inez en Sylvia.